

Sa & So 6/7 August, 14h - 18h, Kunstraum Walcheturm, ZH  
Einführungskurse in den kreativen Umgang mit lebenden Mikroorganismen  
Eigenbau eines digitalen **Mikroskopes**, durch hacken einer Webcam oder  
Akustische Experimente mit **selbstgemachtem Wein** nach Finnischem  
Rezept (Kilju, FIN). Geeignet für Künstler, Bastler, Kinder und Lehrpersonen



**Ausstellung**

Sa & So 6/7 August, 14h - 20h, Kunstraum Walcheturm, ZH  
Nach einer Woche im Retreat zieht das «Hackterialab» für ein Wochenende in  
den Kunstraum Walcheturm und zeigt ihre **kollaborative «Labsculpture»**,  
eine Kombination aus Pilzen, Bio-Prototypen, Mikro-Ökosystemen, Artefakten,  
und Apparaturen. Ein selbstgebautes **Garagen-Labor** für Künstler, Hacker  
und Bastler an der Schnittstelle von Kunst und Lebenswissenschaften.

**Lectures / Performances**

Sa 6. August, 20h - 23h, Kunstraum Walcheturm, ZH  
An einer moderierten Diskussion werden nach Beziehungen zwischen Kunst  
und Wissenschaft und den ethischen, politischen und sozialen Implikationen  
von **DIY-Biologie**, DIY-Kultur im Allgemeinen bis hin zu fortgeschrittener  
Hirnforschung und Sound-Brain Perception gefragt. Im Anschluss sind alle  
Gäste eingeladen während einer Hackteria Sound-jam Session, verschiedene  
**Bio-Akustische Experimente** zu hören. Klänge aus dem belebten  
Mikrokosmos von Bärtchen, Fadenwürmern und leuchtenden Bakterien.

Mehr unter: <http://www.hackteria.org>

Workshops

Sa & So 6/7 August, 14h - 18h, Kunstraum Walcheturm, ZH  
Einführungskurse in den kreativen Umgang mit lebenden Mikroorganismen  
Eigenbau eines digitalen **Mikroskopes**, durch hacken einer Webcam oder  
Akustische Experimente mit **selbstgemachtem Wein** nach Finnischem  
Rezept (Kilju, FIN). Geeignet für Künstler, Bastler, Kinder und Lehrpersonen



**Ausstellung**

Sa & So 6/7 August, 14h - 20h, Kunstraum Walcheturm, ZH  
Nach einer Woche im Retreat zieht das «Hackterialab» für ein Wochenende in  
den Kunstraum Walcheturm und zeigt ihre **kollaborative «Labsculpture»**,  
eine Kombination aus Pilzen, Bio-Prototypen, Mikro-Ökosystemen, Artefakten,  
und Apparaturen. Ein selbstgebautes **Garagen-Labor** für Künstler, Hacker  
und Bastler an der Schnittstelle von Kunst und Lebenswissenschaften.

**Lectures / Performances**

Sa 6. August, 20h - 23h, Kunstraum Walcheturm, ZH  
An einer moderierten Diskussion werden nach Beziehungen zwischen Kunst  
und Wissenschaft und den ethischen, politischen und sozialen Implikationen  
von **DIY-Biologie**, DIY-Kultur im Allgemeinen bis hin zu fortgeschrittener  
Hirnforschung und Sound-Brain Perception gefragt. Im Anschluss sind alle  
Gäste eingeladen während einer Hackteria Sound-jam Session, verschiedene  
**Bio-Akustische Experimente** zu hören. Klänge aus dem belebten  
Mikrokosmos von Bärtchen, Fadenwürmern und leuchtenden Bakterien.

Mehr unter: <http://www.hackteria.org>

**Présentations** **Maison d'Ailleurs**

**BioHacking vs. les Arts et Sciences**

Mardi 2 août, 19h - 23h, Maison d'Ailleurs, Yverdon  
Peut-on manipuler des organismes chez soi dans son garage? Le BioHacking  
est un domaine fascinant pour une nouvelle génération de bricoleurs. Cette  
soirée réunit des artistes, hackers et scientifiques qui présentent leur projets  
situés à l'interface des arts et de la science. Finalement, une table ronde  
invitera le public à discuter avec les experts.



**Journée publique** **L&arc**

**DIY Lab BioArt temporaire**

Mercredi 3 août, 14h - 23h, L'Arc, Romainmôtier  
Après une semaine de travail et recherche collaborative dans notre laboratoire temporaire, le public est invité à se joindre aux participants du HackteriaLab 2011 dans l'Arc pour voir le progrès des différents projets et en discuter dans une atmosphère ouverte. En appliquant le principe DIY (do-it-yourself) à des questions biologiques, de nouvelles possibilités se présentent pour l'interaction entre scientifiques et artistes et permettent au grand public de participer dans les sciences de la vie.

plus d'information online: <http://www.hackteria.org>

**Journée publique** **L&arc**

**DIY Lab BioArt temporaire**

Mercredi 3 août, 14h - 23h, L'Arc, Romainmôtier  
Après une semaine de travail et recherche collaborative dans notre laboratoire temporaire, le public est invité à se joindre aux participants du HackteriaLab 2011 dans l'Arc pour voir le progrès des différents projets et en discuter dans une atmosphère ouverte. En appliquant le principe DIY (do-it-yourself) à des questions biologiques, de nouvelles possibilités se présentent pour l'interaction entre scientifiques et artistes et permettent au grand public de participer dans les sciences de la vie.

plus d'information online: <http://www.hackteria.org>



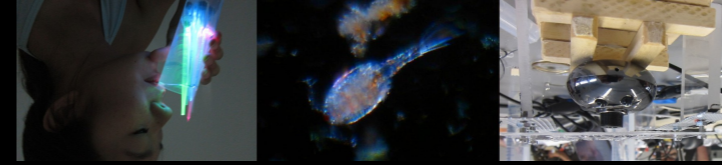
**Présentations** **Maison d'Ailleurs**

**BioHacking vs. les Arts et Sciences**

Mardi 2 août, 19h - 23h, Maison d'Ailleurs, Yverdon  
Peut-on manipuler des organismes chez soi dans son garage? Le BioHacking  
est un domaine fascinant pour une nouvelle génération de bricoleurs. Cette  
soirée réunit des artistes, hackers et scientifiques qui présentent leur projets  
situés à l'interface des arts et de la science. Finalement, une table ronde  
invitera le public à discuter avec les experts.

Workshops

Sa & So 6/7 August, 14h - 18h, Kunstraum Walcheturm, ZH  
Einführungskurse in den kreativen Umgang mit lebenden Mikroorganismen  
Eigenbau eines digitalen **Mikroskopes**, durch hacken einer Webcam oder  
Akustische Experimente mit **selbstgemachtem Wein** nach Finnischem  
Rezept (Kilju, FIN). Geeignet für Künstler, Bastler, Kinder und Lehrpersonen



**Ausstellung**

Sa & So 6/7 August, 14h - 20h, Kunstraum Walcheturm, ZH  
Nach einer Woche im Retreat zieht das «Hackterialab» für ein Wochenende in  
den Kunstraum Walcheturm und zeigt ihre **kollaborative «Labsculpture»**,  
eine Kombination aus Pilzen, Bio-Prototypen, Mikro-Ökosystemen, Artefakten,  
und Apparaturen. Ein selbstgebautes **Garagen-Labor** für Künstler, Hacker  
und Bastler an der Schnittstelle von Kunst und Lebenswissenschaften.

**Lectures / Performances**

Sa 6. August, 20h - 23h, Kunstraum Walcheturm, ZH  
An einer moderierten Diskussion werden nach Beziehungen zwischen Kunst  
und Wissenschaft und den ethischen, politischen und sozialen Implikationen  
von **DIY-Biologie**, DIY-Kultur im Allgemeinen bis hin zu fortgeschrittener  
Hirnforschung und Sound-Brain Perception gefragt. Im Anschluss sind alle  
Gäste eingeladen während einer Hackteria Sound-jam Session, verschiedene  
**Bio-Akustische Experimente** zu hören. Klänge aus dem belebten  
Mikrokosmos von Bärtchen, Fadenwürmern und leuchtenden Bakterien.

Mehr unter: <http://www.hackteria.org>

Workshops

Sa & So 6/7 August, 14h - 18h, Kunstraum Walcheturm, ZH  
Einführungskurse in den kreativen Umgang mit lebenden Mikroorganismen  
Eigenbau eines digitalen **Mikroskopes**, durch hacken einer Webcam oder  
Akustische Experimente mit **selbstgemachtem Wein** nach Finnischem  
Rezept (Kilju, FIN). Geeignet für Künstler, Bastler, Kinder und Lehrpersonen



**Ausstellung**

Sa & So 6/7 August, 14h - 20h, Kunstraum Walcheturm, ZH  
Nach einer Woche im Retreat zieht das «Hackterialab» für ein Wochenende in  
den Kunstraum Walcheturm und zeigt ihre **kollaborative «Labsculpture»**,  
eine Kombination aus Pilzen, Bio-Prototypen, Mikro-Ökosystemen, Artefakten,  
und Apparaturen. Ein selbstgebautes **Garagen-Labor** für Künstler, Hacker  
und Bastler an der Schnittstelle von Kunst und Lebenswissenschaften.

**Lectures / Performances**

Sa 6. August, 20h - 23h, Kunstraum Walcheturm, ZH  
An einer moderierten Diskussion werden nach Beziehungen zwischen Kunst  
und Wissenschaft und den ethischen, politischen und sozialen Implikationen  
von **DIY-Biologie**, DIY-Kultur im Allgemeinen bis hin zu fortgeschrittener  
Hirnforschung und Sound-Brain Perception gefragt. Im Anschluss sind alle  
Gäste eingeladen während einer Hackteria Sound-jam Session, verschiedene  
**Bio-Akustische Experimente** zu hören. Klänge aus dem belebten  
Mikrokosmos von Bärtchen, Fadenwürmern und leuchtenden Bakterien.

Mehr unter: <http://www.hackteria.org>

Workshops

Sa & So 6/7 August, 14h - 18h, Kunstraum Walcheturm, ZH  
Einführungskurse in den kreativen Umgang mit lebenden Mikroorganismen  
Eigenbau eines digitalen **Mikroskopes**, durch hacken einer Webcam oder  
Akustische Experimente mit **selbstgemachtem Wein** nach Finnischem  
Rezept (Kilju, FIN). Geeignet für Künstler, Bastler, Kinder und Lehrpersonen



**Ausstellung**

Sa & So 6/7 August, 14h - 20h, Kunstraum Walcheturm, ZH  
Nach einer Woche im Retreat zieht das «Hackterialab» für ein Wochenende in  
den Kunstraum Walcheturm und zeigt ihre **kollaborative «Labsculpture»**,  
eine Kombination aus Pilzen, Bio-Prototypen, Mikro-Ökosystemen, Artefakten,  
und Apparaturen. Ein selbstgebautes **Garagen-Labor** für Künstler, Hacker  
und Bastler an der Schnittstelle von Kunst und Lebenswissenschaften.

**Lectures / Performances**

Sa 6. August, 20h - 23h, Kunstraum Walcheturm, ZH  
An einer moderierten Diskussion werden nach Beziehungen zwischen Kunst  
und Wissenschaft und den ethischen, politischen und sozialen Implikationen  
von **DIY-Biologie**, DIY-Kultur im Allgemeinen bis hin zu fortgeschrittener  
Hirnforschung und Sound-Brain Perception gefragt. Im Anschluss sind alle  
Gäste eingeladen während einer Hackteria Sound-jam Session, verschiedene  
**Bio-Akustische Experimente** zu hören. Klänge aus dem belebten  
Mikrokosmos von Bärtchen, Fadenwürmern und leuchtenden Bakterien.

Mehr unter: <http://www.hackteria.org>

Workshops

Sa & So 6/7 August, 14h - 18h, Kunstraum Walcheturm, ZH  
Einführungskurse in den kreativen Umgang mit lebenden Mikroorganismen  
Eigenbau eines digitalen **Mikroskopes**, durch hacken einer Webcam oder  
Akustische Experimente mit **selbstgemachtem Wein** nach Finnischem  
Rezept (Kilju, FIN). Geeignet für Künstler, Bastler, Kinder und Lehrpersonen



**Ausstellung**

Sa & So 6/7 August, 14h - 20h, Kunstraum Walcheturm, ZH  
Nach einer Woche im Retreat zieht das «Hackterialab» für ein Wochenende in  
den Kunstraum Walcheturm und zeigt ihre **kollaborative «Labsculpture»**,  
eine Kombination aus Pilzen, Bio-Prototypen, Mikro-Ökosystemen, Artefakten,  
und Apparaturen. Ein selbstgebautes **Garagen-Labor** für Künstler, Hacker  
und Bastler an der Schnittstelle von Kunst und Lebenswissenschaften.

**Lectures / Performances**

Sa 6. August, 20h - 23h, Kunstraum Walcheturm, ZH  
An einer moderierten Diskussion werden nach Beziehungen zwischen Kunst  
und Wissenschaft und den ethischen, politischen und sozialen Implikationen  
von **DIY-Biologie**, DIY-Kultur im Allgemeinen bis hin zu fortgeschrittener  
Hirnforschung und Sound-Brain Perception gefragt. Im Anschluss sind alle  
Gäste eingeladen während einer Hackteria Sound-jam Session, verschiedene  
**Bio-Akustische Experimente** zu hören. Klänge aus dem belebten  
Mikrokosmos von Bärtchen, Fadenwürmern und leuchtenden Bakterien.

Mehr unter: <http://www.hackteria.org>

# HackteriaLab 2011

28. July - 4. August, "The Retreat", L'Arc, Romainmôtier (VD)  
6. - 7. August, "The Reflection", Kunstraum Walcheturm, Zürich

## What

Hackteria is a community based platform and information portal for the open sharing of knowledge, instructions, critical reflections and theoretical articles about open source art and DIY projects dealing with biology, life science, biotechnology. During the HackteriaLab 2011 a highly interdisciplinary and multicultural group of artists, hackers and scientists will collaborate work and share their knowledge on DIY biology, generic lab infrastructure and garage labs for working with living systems. HackteriaLab 2011 is comprised of a first creative development and research phase of the "Retreat" at L'Arc, Romainmôtier (VD) and the second a "Reflection" comprising the public dissemination and communication events in Yverdon, Lausanne and Zürich as the culmination of the retreat.



Thanks to all Partners and Sponsors



## Who

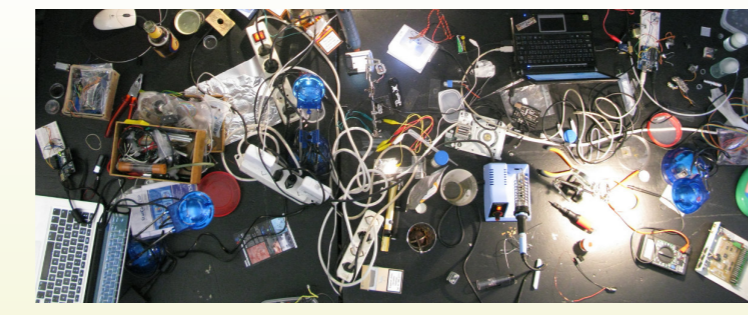
Andy Gracie (UK,ES), Yashas Shetty (IN), Speia Petric (SLO), Mac Cowell (USA), Øyvind Mellbye (NO), Antti Tenetz (FIN), Christian Faubel (DE), Kuaisihen Auson (DE), Verena Friedrich (DE), Jonas Ohrstrom (CH), Tapio Tenetz (FIN), Maja Smrekar (SLO), Sachiko Hirose (JP/CH), Pei-Wen Liu (TW/CH), Tobias Hoffmann (DE/CH), Urs Gaudenz (CH), Monica Bello (ES), David Gunz (CH), Georg Diezler (DE), Muhammad Hidayat, HONF (ID), Nur Akbar Arrotulillah, HONF (ID), Anna Comiotto (CH), Katri Tenetz (FIN), Alejo Duque (COL/CH), Aurelio Lucchesi (CH), Adrian Ranga (CA/CH), Jesus Queijas (ES/CH), Marc Dussellier (CH), Noé Gracie Bello (ES), Sven Huertimann (CH), Ivan Henriques (BR/NL), Brian Degger (UK/AU), Bengt Sjölen (SE), Lisa Thalheim (DE/AT), Jill Scott (AUS/CH), Mathias Öchsli (CH), Shai Heredia (IN)



28. July - 4. August, "The Retreat", L'Arc, Romainmôtier (VD)  
6. - 7. August, "The Reflection", Kunstraum Walcheturm, Zürich

## What

Hackteria is a community based platform and information portal for the open sharing of knowledge, instructions, critical reflections and theoretical articles about open source art and DIY projects dealing with biology, life science, biotechnology. During the HackteriaLab 2011 a highly interdisciplinary and multicultural group of artists, hackers and scientists will collaborate work and share their knowledge on DIY biology, generic lab infrastructure and garage labs for working with living systems. HackteriaLab 2011 is comprised of a first creative development and research phase of the "Retreat" at L'Arc, Romainmôtier (VD) and the second a "Reflection" comprising the public dissemination and communication events in Yverdon, Lausanne and Zürich as the culmination of the retreat.



Thanks to all Partners and Sponsors



## Who

Andy Gracie (UK,ES), Yashas Shetty (IN), Speia Petric (SLO), Mac Cowell (USA), Øyvind Mellbye (NO), Antti Tenetz (FIN), Christian Faubel (DE), Kuaisihen Auson (DE), Verena Friedrich (DE), Jonas Ohrstrom (CH), Tapio Tenetz (FIN), Maja Smrekar (SLO), Sachiko Hirose (JP/CH), Pei-Wen Liu (TW/CH), Tobias Hoffmann (DE/CH), Urs Gaudenz (CH), Monica Bello (ES), David Gunz (CH), Georg Diezler (DE), Muhammad Hidayat, HONF (ID), Nur Akbar Arrotulillah, HONF (ID), Anna Comiotto (CH), Katri Tenetz (FIN), Alejo Duque (COL/CH), Aurelio Lucchesi (CH), Adrian Ranga (CA/CH), Jesus Queijas (ES/CH), Marc Dussellier (CH), Noé Gracie Bello (ES), Sven Huertimann (CH), Ivan Henriques (BR/NL), Brian Degger (UK/AU), Bengt Sjölen (SE), Lisa Thalheim (DE/AT), Jill Scott (AUS/CH), Mathias Öchsli (CH), Shai Heredia (IN)



28. July - 4. August, "The Retreat", L'Arc, Romainmôtier (VD)  
6. - 7. August, "The Reflection", Kunstraum Walcheturm, Zürich

## What

Hackteria is a community based platform and information portal for the open sharing of knowledge, instructions, critical reflections and theoretical articles about open source art and DIY projects dealing with biology, life science, biotechnology. During the HackteriaLab 2011 a highly interdisciplinary and multicultural group of artists, hackers and scientists will collaborate work and share their knowledge on DIY biology, generic lab infrastructure and garage labs for working with living systems. HackteriaLab 2011 is comprised of a first creative development and research phase of the "Retreat" at L'Arc, Romainmôtier (VD) and the second a "Reflection" comprising the public dissemination and communication events in Yverdon, Lausanne and Zürich as the culmination of the retreat.



Thanks to all Partners and Sponsors



## Who

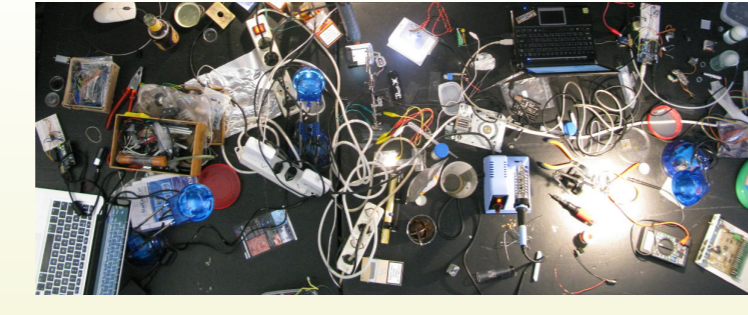
Andy Gracie (UK,ES), Yashas Shetty (IN), Speia Petric (SLO), Mac Cowell (USA), Øyvind Mellbye (NO), Antti Tenetz (FIN), Christian Faubel (DE), Kuaisihen Auson (DE), Verena Friedrich (DE), Jonas Ohrstrom (CH), Tapio Tenetz (FIN), Maja Smrekar (SLO), Sachiko Hirose (JP/CH), Pei-Wen Liu (TW/CH), Tobias Hoffmann (DE/CH), Urs Gaudenz (CH), Monica Bello (ES), David Gunz (CH), Georg Diezler (DE), Muhammad Hidayat, HONF (ID), Nur Akbar Arrotulillah, HONF (ID), Anna Comiotto (CH), Katri Tenetz (FIN), Alejo Duque (COL/CH), Aurelio Lucchesi (CH), Adrian Ranga (CA/CH), Jesus Queijas (ES/CH), Marc Dussellier (CH), Noé Gracie Bello (ES), Sven Huertimann (CH), Ivan Henriques (BR/NL), Brian Degger (UK/AU), Bengt Sjölen (SE), Lisa Thalheim (DE/AT), Jill Scott (AUS/CH), Mathias Öchsli (CH), Shai Heredia (IN)



28. July - 4. August, "The Retreat", L'Arc, Romainmôtier (VD)  
6. - 7. August, "The Reflection", Kunstraum Walcheturm, Zürich

## What

Hackteria is a community based platform and information portal for the open sharing of knowledge, instructions, critical reflections and theoretical articles about open source art and DIY projects dealing with biology, life science, biotechnology. During the HackteriaLab 2011 a highly interdisciplinary and multicultural group of artists, hackers and scientists will collaborate work and share their knowledge on DIY biology, generic lab infrastructure and garage labs for working with living systems. HackteriaLab 2011 is comprised of a first creative development and research phase of the "Retreat" at L'Arc, Romainmôtier (VD) and the second a "Reflection" comprising the public dissemination and communication events in Yverdon, Lausanne and Zürich as the culmination of the retreat.



Thanks to all Partners and Sponsors



## Who

Andy Gracie (UK,ES), Yashas Shetty (IN), Speia Petric (SLO), Mac Cowell (USA), Øyvind Mellbye (NO), Antti Tenetz (FIN), Christian Faubel (DE), Kuaisihen Auson (DE), Verena Friedrich (DE), Jonas Ohrstrom (CH), Tapio Tenetz (FIN), Maja Smrekar (SLO), Sachiko Hirose (JP/CH), Pei-Wen Liu (TW/CH), Tobias Hoffmann (DE/CH), Urs Gaudenz (CH), Monica Bello (ES), David Gunz (CH), Georg Diezler (DE), Muhammad Hidayat, HONF (ID), Nur Akbar Arrotulillah, HONF (ID), Anna Comiotto (CH), Katri Tenetz (FIN), Alejo Duque (COL/CH), Aurelio Lucchesi (CH), Adrian Ranga (CA/CH), Jesus Queijas (ES/CH), Marc Dussellier (CH), Noé Gracie Bello (ES), Sven Huertimann (CH), Ivan Henriques (BR/NL), Brian Degger (UK/AU), Bengt Sjölen (SE), Lisa Thalheim (DE/AT), Jill Scott (AUS/CH), Mathias Öchsli (CH), Shai Heredia (IN)

